

WHITE LAKE COLLECTIVE



**EINE FUSION VON MUSIK, SANDKUNST
& GESPROCHENEM WORT**

Das *White Lake Collective*

ist eine interdisziplinäre Formation aus fünf Musiker:innen, einer Sandkünstlerin und einer Erzählerin. Gemeinsam begreifen sie Komposition und Interpretation als lebendigen kollektiven Prozess. Jeder entwickelt die eigenen Stücke zunächst in individueller Handschrift; in der intensiven Probenarbeit werden sie weitergeführt, verwandelt und aufeinanderabgestimmt. So wächst ein organischer Gesamtklang - nicht aus einem übergeordneten Konzept, sondern aus einem aufmerksamen Dialog eigenständiger künstlerischer Stimmen.

Dieses Prinzip trägt bereits drei Eigenproduktionen des Kollektivs:

Peter und der Wolf 2.0, Lost Skin und Der kleine Prinz.

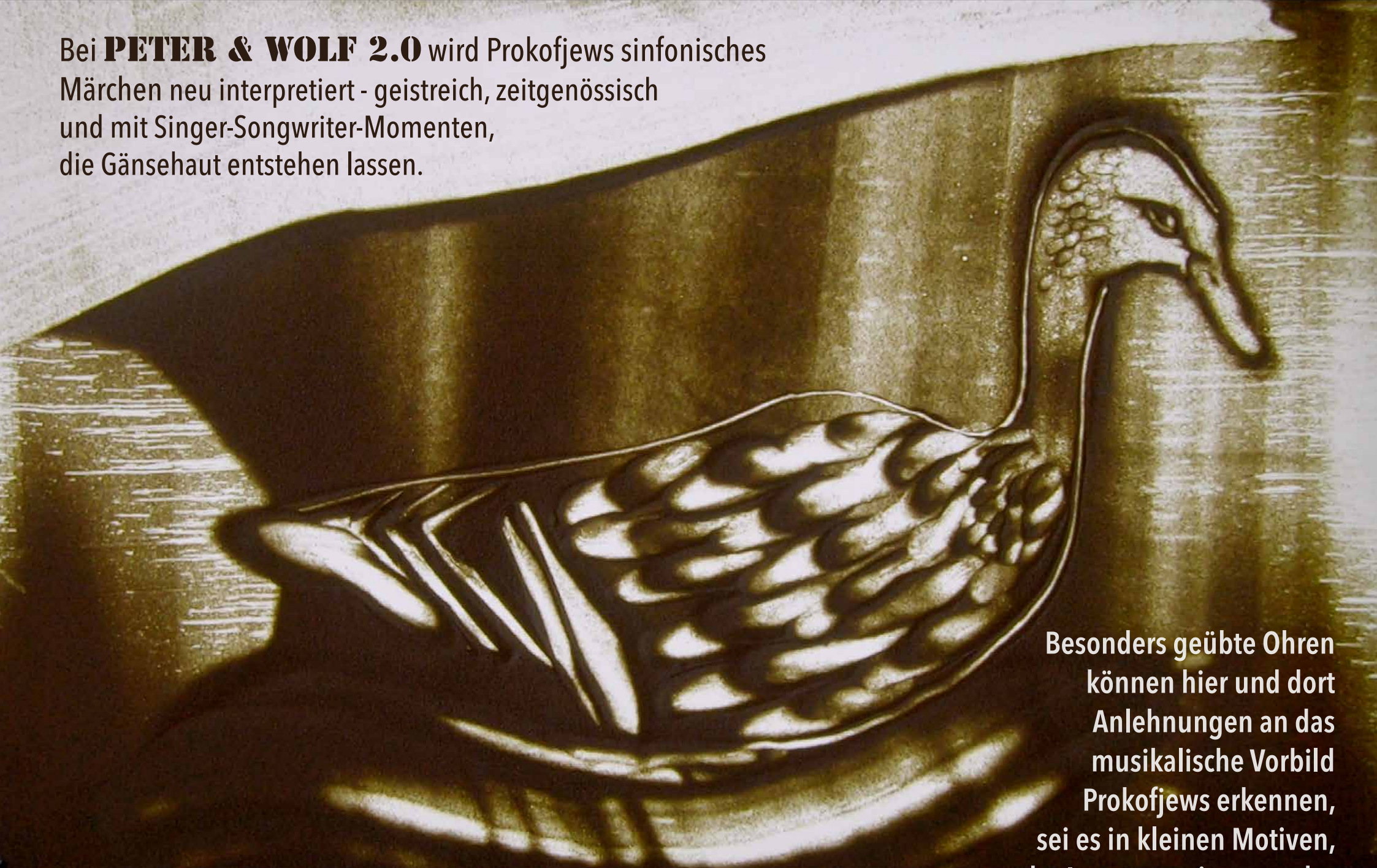


PETER & WOLF 2.0



**DAS BERÜHMTESTE MUSIKMÄRCHEN DER WELT
IN NEUEM KLANG- & BILDGEWAND**

Bei **PETER & WOLF 2.0** wird Prokofjews sinfonisches Märchen neu interpretiert - geistreich, zeitgenössisch und mit Singer-Songwriter-Momenten, die Gänsehaut entstehen lassen.



Besonders geübte Ohren können hier und dort Anlehnungen an das musikalische Vorbild Prokofjews erkennen, sei es in kleinen Motiven, der Instrumentierung oder der Stimmungslage.



Florian Willeitner
Geige

Violinist, Komponist und
Arrangeur, Gründer des
internationalen Künstlerkollektivs
Pool of Invention.
www.florianwilleitner.de

Nina Kazourian
Bratsche, Gitarre, Gesang

Singer-Songwriterin, Nina konzertiert
weltweit mit verschiedenen Ensembles
der klassischen und Neuen Musik.
Sie ist Mitglied des Stegreif Orchesters,
in dem sie als Violistin, Sängerin und
Komponistin kreativ tätig ist.



Marie Spaemann
Cello, Gesang

Cellistin und Singer-Songwriterin,
Gewinnerin des international
Johannes Brahms Wettbewerbs
in Pörschach, Solistin in
The World of Hans Zimmer.
www.mariespaemann.com

Christoph Zimmer
Klarinette

Solist, Kammermusiker,
Genre-übergreifender Komponist,
künstlerischer Leiter des Weißen-see
Klassik Festivals und Professor für
Klarinette an der Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien (MDW).
www.christophzimmer.com





Anna Vidyaykina
Sandmalerei

Seit 2014 lässt Anna Sandmalerei-Choreografien zur Musik entstehen und tritt mit hochkarätigen Ensembles in Europa auf.
2021 wurde gemeinsam mit der Pianistin Sabina Hasanova das Projekt *Piano & Sand* initiiert.
Anna ist in den Bereichen der Malerei und der Illustration tätig.
www.vidyaykina.com



Alexander Wienand
Klavier

Alexander ist komponierender Pianist, für den die Welten des Jazz und der sogenannten ernstesten Musik von Anfang an untrennbar zum Inspirationsfeld gehörten. Mit seinen Projekten war er auf Klassikbühnen wie dem Konzerthaus Berlin, der Berliner Philharmonie, dem Bad Küssinger Klaviersommer oder dem Musikfest Stuttgart zu hören.
www.alexanderwienand.com

Daniela Knaller
Erzählerin

Daniela sorgt für die feine sprachliche Kontur im Projekt, Sie ist ausgebildete Sprecherin, Stimmtrainerin und war 15 Jahre lang Moderatorin in der Musikabteilung von Ö1.