



**SEE  
10 JAHRE  
WEISSEN  
KLASSIKFESTIVAL  
27—31.8.  
14.7. &  
PROGRAMM**



Nachhaltigkeit bezieht sich bei uns nicht nur auf den Umgang mit Energie und Material, sondern insbesondere auf die Pflege der Beziehungen mit den Stakeholdern.

Daher unterstützen wir die

## Weissensee Klassik

als wichtigen Beitrag der Menschen  
aus der Region für die Region.

📍 EUROPLAST  
Kunststoffbehälterindustrie GmbH  
9772 Dellach im Drautal, AUSTRIA

☎ T +43 (0)4714 8228-0  
F +43 (0)4714 8228-20

✉ verkauf@europlast.at

 berufundfamilie

f y in | [www.europlast.at](http://www.europlast.at)



Sie werden mir sicher alle beipflichten, dass Musik nicht nur etwas für die Ohren ist. Wir empfinden Musik mit allen Sinnen und das auch nicht nur im Augenblick. So kann ein Musikerlebnis lange oder gar für immer in uns nachwirken. Musik hat einfach eine unglaublich große, einzigartige Kraft. Beim Weissensee Klassik Festival wollen die Verantwortlichen genau diesen Aspekt besonders hervorheben. Das zehnjährige Festivaljubiläum wurde unter das schöne Motto „Friends“ gestellt und es geht wie immer um die Begegnung. Auftrittsorte sind unter anderem ein Floß am Ronacherfels, einen Auftritt gibt es nach einer Wanderung zur Alm hinterm Brunn. Ich gratuliere zu so viel Ideenreichtum und zum runden Jubiläum. Danke auch für die innovative Einbindung von Kunst über das Format „Kunst im Tenn“ Ich wünsche Ihnen allen ein unvergessliches Weissensee Klassik Festival.

*Landeshauptmann Dr. Peter Kaiser*

1 27.8. AUSTRIAN  
BAROQUE COMPANY,  
THE SIGNALS

2 28.8. BROTHERS  
ALCHEMY

3 29.8. LIEDER-  
MATINEE AUF  
DER ALM

4 30.8. MUTH-  
SPIEL & FRIENDS

5 31.8. PETER UND  
DER WOLF 2.0

1  
Evangelische Kirche Techendorf  
Techendorf 263, 9762 Techendorf

2  
Ronacherfels  
Neusach 40, 9762 Neusach

3  
Alm hinterm Brunn  
Neusach 280/1, 9762 Neusach

45  
Graln's Tenn  
Neusach 7, 9762 Neusach

Weitere und aktuelle Infos auf  
→ [weissenseklassik.com](http://weissenseklassik.com)



**10 JAHRE**



**LIEBE BERSUCHER\*INNEN  
DES  
KLASSIK  
WEISSENSEE  
FESTIVALS**

Als wir uns vor 11 Jahren dazu entschlossen haben, ein Musikfestival am Weißensee nach unserem Geschmack zu organisieren, wussten wir nicht im Geringsten, worauf wir uns einließen. Wir hatten weder Erfahrung noch Know-How in diesem Metier und obendrein keinen einzigen Euro als Startkapital. Was wir aber hatten, war eine glasklare Vision, die uns in Freude versetzte sowie eine starke Beziehung zueinander.

Und plötzlich feiern wir das 10-jährigen Jubiläum des Weißensee Klassik Festivals schaue ich zum ersten Mal zurück anstatt wie sonst immer nur nach vorne. Es ist erstaunlich: Genau das war der Traum! Genau so haben die Bilder in unseren Köpfen (oder zumindest in meinem) damals ausgesehen: Das Kreieren neuer und für uns bedeutungsvoller Konzertformate, Musizieren auf hohem Niveau, immer mit Fokus auf die Energie, die wir dabei kreieren, neue Freundschaften, die entstehen, alte, die sich vertiefen sowie die atemberaubende Natur des Weißensees, die uns alle immer wieder überrascht und uns noch wie am ersten Tag zum Staunen bringt.

Für all das bin ich unendlich dankbar.

Sie müssen kein klassischer Musikliebhaber sein, um unsere Konzerte genießen zu können. Das lässt sich zwar nicht genau erklären, aber Sie werden schon sehen!

*Christoph Zimmer  
künstlerischer Leiter*



# L I E B E FESTIVAL-GÄSTE

Als wir vor elf Jahren in einer lauen Sommernacht, nicht mehr ganz nüchtern, fasziniert von einem klassischen Konzert der Wiener Klangkommune in der Kirche in Techendorf zugunsten der Orgel beschlossen, ein Festival zu begründen, nahmen wir es nicht einmal so ernst, noch am nächsten Tag daran zu glauben – und jetzt sind es bereits unglaubliche 10 Jahre geworden.

Von drei ambitionierten, leidenschaftlichen und doch sehr unkonventionellen Menschen, die mit heißem Herzen, aber ohne viel Plan hemdsärmelig an ein Festival herangingen, war anfangs nicht allzu viel – vor allem nicht über einen längeren Zeitraum hinweg – zu erwarten gewesen.

Doch – wie man sieht – wir spielen, sprechen, performen immer noch.

Trotz einiger schwieriger Momente und Konflikte hat uns die Leidenschaft zur Musik, die besonderen freundschaftlichen Beziehungen zu den Künstler:innen jedes Jahr motiviert, kontinuierlich über uns hinauszuwachsen – so sind wir fast schon professionell geworden. Seit mittlerweile drei Jahren ist Lala Teil des Teams, die uns vor allem organisatorisch großartig unterstützt.

Mit der Begründung des Weissensee Klassik Labs, wo befreundete Musiker:innen vor und während des Festivals gemeinsam Projekte erarbeiten, die dann beim Festival uraufgeführt werden, gelang uns eine weitere innovative Steigerung auf hohem musikalischen Niveau.

Es ist dieses spezielle Gefühl, das sich alljährlich einstellt: eine Woche lang in tiefer Verbundenheit Neues entdecken, den Weissensee in einer Klangwolke erleben und gemeinsam Glücksgefühle genießen, die uns aus dem Alltag heraus heben.

Ein Festival und ganz besonders unser Weissensee Klassik Festival wäre aber niemals langfristig überlebensfähig, wenn es nicht Unterstützer:innen und Helfer:innen an allen Ecken und Enden geben würde, die alle über die ganzen Jahre aufzuzählen gar nicht möglich wäre. Dafür möchte ich jedem Einzelnen meinen herzlichen Dank aussprechen.

So ist „unser“ Festival zu dem geworden, was es immer schon werden sollte: eine Zeit, die Begegnungen und gemeinsame besondere Momente zwischen Musiker:innen und Zuhörer:innen ermöglicht, ein Ort, der das Leben ein Stück weit bereichert.

Nicht mehr – aber auch nicht weniger.

Mit herzlichen Grüßen

*Christian Knaller*  
*Intendant*

# drive Patterer



Service



Audi  
Service



SEAT



ŠKODA



Nutzfahrzeuge  
Service



FAMILIE  
Unterweger

Tiroler Fruchteküche

Ein kreativer Tag beginnt mit  
Unterwegers Marmeladequintett

Unterweger Fruchteküche GmbH • 9911 Assling - Osttirol - Österreich • [www.fruechtekueche.at](http://www.fruechtekueche.at)



STRANDCAFÉ  
organic food and drinks

Strandbad Knaller  
Techendorf 61  
9762 Weissensee



Zimmermann's  
GASTHAUS

VERWÖHNEN • ESSEN • TRINKEN • GEMÜTLICHKEIT

Geöffnet ab 10 • Küche 12-14 & 18-21 Uhr

Marcus Unterweger & Team  
Zimmermanns Gasthaus • Telefon 04713/2271  
Techendorf 6 • 9762 Weissensee  
[www.zimmermann-weissensee.at](http://www.zimmermann-weissensee.at)

Wir erwarten Sie mit österreichischen Spezialitäten,  
Kärntner Hausmannskost, hauseigenem Eis und  
Konditoreiwaren, sowie ausgesuchten Weinen und  
wir freuen uns auf Sie!

Urlaub verändert den Menschen.  
Warum nicht auch die Welt?

In der Natur sind wir alle Gäste. Als Biohotel gehen wir bewusst und verantwortungsvoll mit den Ressourcen um und sind 2020 erstmals klimaneutral. Und darauf sind wir stolz.

Grallhof



**JACK  
RABBIT**  
CAFÉ · BAR



täglich 10 bis 24 Uhr (oft länger)  
BBQ ab 17 Uhr

Jack Rabbit · Techendorf 78 · 9762 Weissensee · [www.jackrabbit.at](http://www.jackrabbit.at)



# 1 27.8. AUSTRIAN BAROQUE COMPANY, THE SIGNALS

---

Ort:	Evangelische Kirche in Techendorf
Beginn:	20:00 Uhr
Preis:	EUR 36,- EUR 18,- für Jugendliche Kinder bis 14 Jahre gratis

---

Festivalauftakt mit der Trachtenkapelle Weissensee ab 19:30

---

*Austrian Baroque Company:*

→ Michael Oman	Blockflöte
→ Wolfgang Heiler	Barockfagott & Blockflöte
→ Daniel Oman	Barockgitarre
→ Martina Oman	Cembalo

---

Höfische Eleganz, aristokratische Unnahbarkeit, verschwenderische Großzügigkeit an Kostümen, Masken und Kulissen, großangelegte Spektakel aus Tanz, Gesang, mimischer Darstellung und Musik, die mit praller Lebenslust getränkte Welt des Barock lässt uns in einem Lustgarten der schönsten Sonaten und Ciacconas italienischer Herkunft, englischer Grounds und Maskentänze wandeln und macht dabei aus einer britischen „Tea Time“ eine „Dancing Time“. Der österreichische Blockflötist Michael Oman gibt uns mit seiner virtuoson Austrian Baroque Company Einblicke in die barocken Sinnesfreuden einer von vollen Gegensätzen geprägten Zeit.

# 2 28.8. BROTHERS A L C H E M Y



Ort:	Ronacherfels
Beginn:	18:00 Uhr
Preis:	EUR 36,- EUR 18,- für Jugendliche Kinder bis 14 Jahre gratis
Bei Schlechtwetter:	Graln's Tenn in Neusach
→ <i>Bryan Benner</i>	Gesang, Gitarren
→ <i>Christoph Zipper</i>	Klavier, Klarinette, Gesang
→ <i>Florian Willeitner</i>	Violine
→ <i>Christiane Bergner</i>	Violine
→ <i>Nina Kazourian</i>	Viola
→ <i>Marie Spaemann</i>	Violoncello

Popartists lieben es, Klassik in Pop umzuwandeln! Drehen wir's doch mal um! Der Künstlerische Leiter Christoph Zipper hat brandneue, bisher unveröffentlichte und unter die Haut gehende Lieder des Singer-/Songwriters Bryan Benner in ein neues, kammermusikalisches Gewand gehüllt und für Streichquartett, Gitarre und Klavier arrangiert.

# 3 29.8. LIEDER- MATINEE AUF DER ALM



Ort:	Alm hinterm Brunn
Beginn:	12:00 Uhr
Preis:	EUR 36,- EUR 18,- für Jugendliche Kinder bis 14 Jahre gratis
Bei Schlechtwetter:	Graln's Tenn in Neusach
Anmeldung für den Shuttle bei der Weißenseinfo: +43 4713 2220	
Bitte eigene Decken zum Sitzen auf der Wiese mitnehmen!	
→ <i>Romana Amerling</i>	Gesang
→ <i>Alexander Wienand</i>	Klavier

Mit einer Wanderung zur Alm hinterm Brunn beginnt der dritte Festivaltag. Die Anstrengung wird mit einer Lieder-Matinee mit der Sopranistin Romana Amerling belohnt. Zusammen mit dem Berliner Pianisten Alexander Wienand gibt sie – neben weidenden Kühen auf saftigen Wiesen – Lieder von Richard Strauss, Johannes Brahms, Edvard Grieg, Erich Wolfgang Korngold und Gustav Mahler zum Besten. Bei Bedarf gibt es einen Shuttle.

# 4 30.8. MUTH- SPIEL & FRIENDS



---

Ort: → Graln's Tenn  
Beginn: 20:00 Uhr  
Preis: EUR 36,-  
EUR 18,- für Jugendliche  
Kinder bis 14 Jahre gratis

---

---

→ *Wolfgang Muthspiel* Gitarre  
→ *Marie Spaemann* Violoncello  
→ *Christoph Zimmer* Klarinette

---

Im ersten Teil des Konzerts erwartet das Publikum Wolfgang Muthspiel solo mit „Etudes/Quietudes“. Damit feiert der österreichische Gitarrist Wolfgang Muthspiel eine neue Phase der Hinwendung zur akustischen Gitarre. Kern des Programms ist eine Sammlung von neun Konzertetüden, die Muthspiel für sein Instrument komponiert hat. Zu diesen Etüden gesellen sich Improvisationen über Lautenmusik von Johann Sebastian Bach, eine Hommage an den Pianisten Bill Evans sowie Explorationen über Themen des Schlagzeugers Paul Motian. Mit Etudes/Quietudes spannt Muthspiel scheinbar mühelos und leicht den Bogen zwischen jenen beiden musikalischen Welten, die in seinem Musikerleben ausschlaggebend waren: der klassische Gitarre und der vom Jazz hergeleiteten Kunst der Improvisation.

Im zweiten Teil erlebt das Publikum eine Welturaufführung. Wolfgang Muthspiel hat für diesen Anlass ein Stück für seine Wunschbesetzung komponiert: das Weissensee Trio für Klarinette, Cello und Gitarre. Es ist maßgeschneidert für die Musikerinnen und Musiker, und wie im ersten Teil des Konzerts verschmelzen hier klassische Kompositionstugenden mit Freiheiten der Improvisation. Mitunter werden Loops eingesetzt, um das Klangspektrum zu erweitern, und die Stimmen der Beteiligten werden als erweitertes Instrumentarium eingesetzt. Dieses Stück ist auch eine Hommage an den Ort des Festivals und den Geist, der dahintersteckt.

# 5 31.8. PETER UND DER WOLF 2.0



---

Ort: → Graln's Tenn  
Beginn: 20:00 Uhr  
Preis: EUR 36,-  
EUR 18,- für Jugendliche  
Kinder bis 14 Jahre gratis

---

---

→ *Florian Willeitner* Violine  
→ *Nina Kazourian* Viola  
→ *Marie Spaemann* Cello  
→ *Christoph Zimmer* Klarinette  
→ *Alexander Wienand* Klavier  
→ *Anna Vidyakina* Sandanimation  
→ *Daniela Knaller* Erzählerin

---

Es ist das bekannteste musikalische Märchen aller Zeiten. 70 Jahre nach Ableben des Komponisten Sergej Prokofjew machen sich fünf MusikerInnen, eine Sandkünstlerin sowie eine Erzählerin daran, die Geschichte über Peter und den Wolf neu zu vertonen und zu verbildlichen. Nach „Soulskin“ und „Der kleine Prinz“ ist „Peter und der Wolf“ die dritte Eigenproduktion dieser Formation und damit die dritte Uraufführung bei Weissensee Klassik.

**DOLOMITEN  
BANK** 

**WIR FÖRDERN KULTUR  
UND WIRTSCHAFT IN  
DER REGION.**

[www.dolomitenbank.at](http://www.dolomitenbank.at)

*Der Region verbunden.*

*alte Säge*

**lass dich fallen \***

[www.alte-saege.at](http://www.alte-saege.at)

Frühling Sommer Herbst Winter



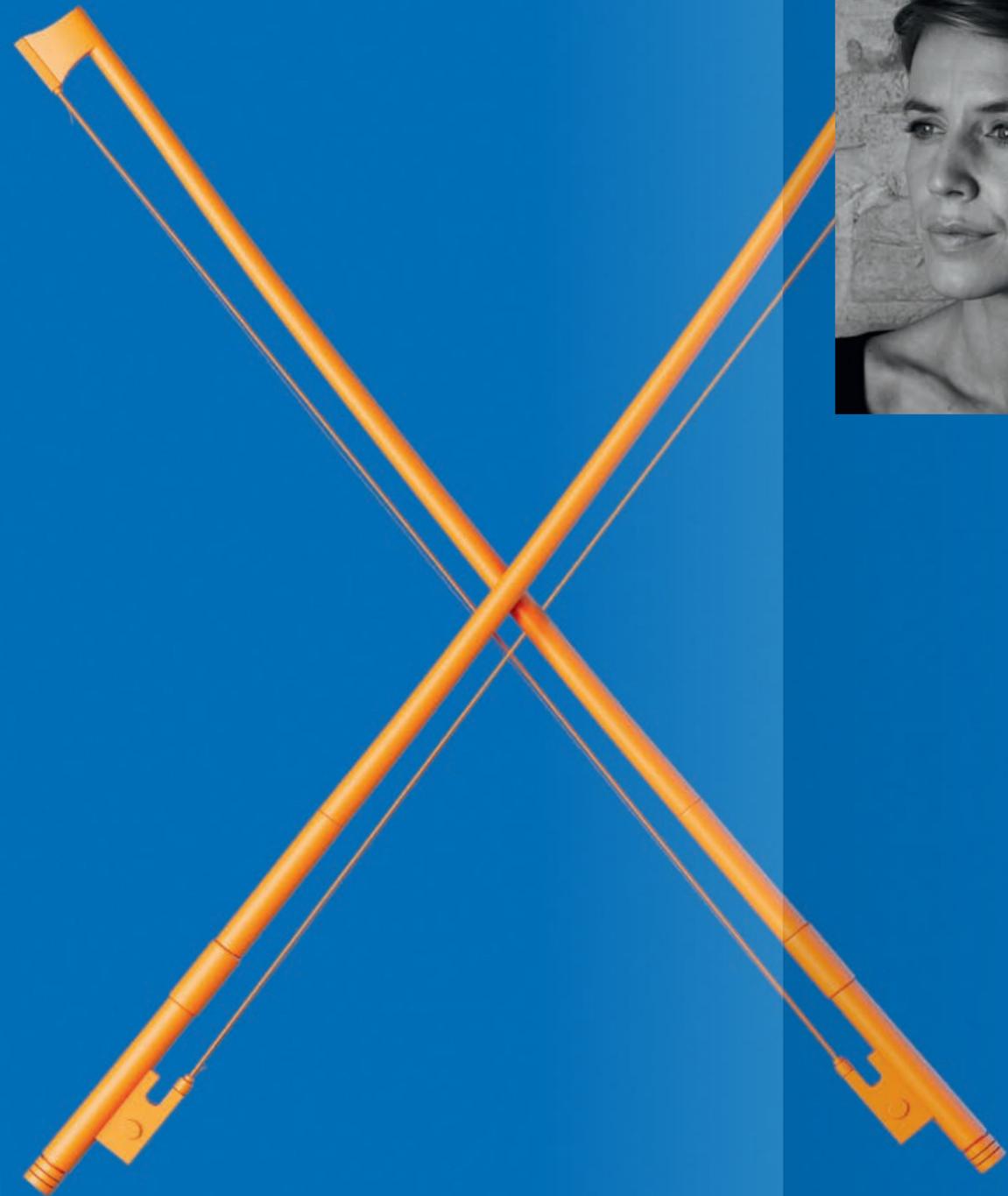
\* ab zwei Übernachtungen

**HOLZBAU**

[www.holzbau-ertl.at](http://www.holzbau-ertl.at)

**ERTL**

Holzbau Ertl GmbH | 9762 Weissensee | 0676 911 46 55



## **ROMANA AMERLING**

Die Sopranistin Romana Amerling, geb. in NÖ, Absolventin des Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, konzertiert sowohl als Konzertsängerin als auch auf der Opernbühne.

„All die Komponisten der Lieder-  
matinee auf der Alm hinterm  
Brunn verbindet eine besondere  
Affinität zur Musik für Stimme  
und Klavier. Die ausgewählten  
Lieder geben mir die Möglichkeit  
zu einer sehr puren und natürlichen  
Interpretation. Dieses Spektrum  
der Stimmgebung und die beson-  
ders volksliedhaften Werke dieser  
großen Komponisten empfinde ich  
als äußerst passend für ein Konzert  
auf der Alm.“

Durch meine enge Verbindung  
sowohl persönlich als auch musi-  
kalisch zum Weissensee, zum  
Festival und den verantwortlichen  
Personen, ist es mir eine besondere  
Freude im Jubiläumsjahr dabei zu  
sein.“



## **BRYAN BENNER**

Der in Orlando, Florida, geborene Sänger, Gitarrist, Dichter und Songwriter Bryan Benner tritt seit zwei Jahrzehnten in ganz Europa auf. Bryan lebt in Wien, wo er das international renommierte Kunstliedensemble „The Erlkings“ gründete und bekannt wurde für seine originellen Interpretationen, sowohl als Sänger, Kammermusiker als auch als poetischer Übersetzer. Bis heute hat er 18 Studioalben seiner eigenen Projekte produziert und darauf gespielt, darunter 6 Alben mit The Erlkings, 2 Alben mit neapolitanischer Musik und 7 Alben mit Originalsongs. Er ist ein Alumnus des Royal Conservatory of Scotland, des Rossini Conservatory in Pesaro und der Musik und Kunst Universität in Wien und erhielt ein Vollstipendium des Associate Board of Royal Schools of Music sowie ein ebenso großzügiges Stipendium der Friends of Scotland, eine Auszeichnung, die ihm persönlich von Sir Sean Connery überreicht wurde.

Bryan ist regelmäßiger Gast bei der Schubertiade Hohenems, der Wigmore Hall in London sowie dem Konzerthaus und dem Wiener Musikverein.



## **NINA KAZOURIAN**

Nina Kazourian studierte von 2008-2012 Anthropologie in Lyon und Stockholm als auch Bratsche und Neue Musik in Strasbourg und Stuttgart von 2012-2017.

Sie konzertiert mit verschiedenen Ensembles der klassischen und Neuen Musik in Europa, Australien und China. Sie ist Mitglied des hoch gepriesenen Stegreif Orchesters, in dem sie als Violinistin, Sängerin und Komponistin kreativ tätig ist.

Ihr Betätigungsfeld ist äußerst vielfältig: Die Gitarre spielt eine große Rolle in ihrem Leben – und ihre Stimme. So sang/spielte sie Zerlina in « Giovanni, eine Passion » in der Neuköllner Oper, spielte als Bratschistin mit dem National Orchestra of Irak, schrieb die Musik für die Figurentheater Performance /Not/ in my name und war Mitglied des ULYSSES Ensemble für Neue Musik. Ihr Lied/Singer-songwriter Debut-Album „Under Rivers“ erschien im Jahr 2021.



## W O L F G A N G M U T H S P I E L

Wolfgang Muthspiel ist einer der einflussreichsten Jazz-Gitarristen seiner Generation. Nach Studien am New England Conservatory und dem Berklee College of Music in Boston tourte er zwei Jahre mit dem Gary Burton Quintett und erspielte sich in der Jazzszene einen hervorragenden Ruf. 2000 gründete er das Label „Material Records“. Mit seinen diversen Projekten und Ensembles wie dem Trio „MGT“ (Muthspiel – Grigoryan – Towner), dem Austria String Trio (zusammen mit Benjamin Schmid und Florian Eggner) und dem Wolfgang Muthspiel Quintet feiert er weltweit große Erfolge und veröffentlichte mehrere Alben. Seit 2017 ist Muthspiel künstlerischer Leiter des „Focus Year“ am Jazzcampus Basel. 2021 wurde ihm der Deutsche Jazzpreis in der Kategorie „Saiteninstrumente International“ verliehen.



„Umgeben von schönster Natur, mit lieben Menschen Zeit zu verbringen und dabei gemeinsam kreativ zu sein und Musik zu machen: Weißensee Klassik vereint eigentlich alles was mir gerade im Leben wichtig ist!“

## MELA MARIE S P A E M A N N

Der musikalische Weg der Cellistin und Singer-Songwriterin Mela Marie Spaemann ist von einer regen und vielseitigen Konzerttätigkeit und von ihrem kontemplativen und neugierigen Zugang zu unterschiedlichen Formen des Kunstschaffens geprägt.

Sie tritt regelmäßig in kammermusikalischer Besetzung und solistisch in Begleitung zahlreicher Orchester auf (zuletzt des Beethoven Orchesters Bonn 2023). Neben ihrer klassischen Laufbahn ist Mela Marie Spaemann Singer-Songwriterin und nutzt ihr Cello im Tango-Nuevo und Soul/Jazz-Bereich auf vielfältigste Weise. Sowohl ihr Solo-Projekt als auch ihr Duo mit dem Akkordeonisten Christian Bakanic führen sie zu internationalen Festivals, darunter die „Tiroler Festspiele Erl“, „Puplinge Classique“ in Frankreich und „Konzerthaus International“ in New York. Zwischen 2018 und 2021 tourte Marie als Solistin der Produktion „The World of Hans Zimmer“ durch die Arenen Europas. Weiters begleitet Marie Spaemann MusikerInnen und PerformerInnen in ihrer Arbeit als ganzheitlicher Atem-Coach und „Creative Companion“.



## ANNA VIDYAYKINA

Ihr Debüt in Sandmalerei feierte Anna Vidyaykina 2014 beim Podium Festival für Kammermusik in Mödling. Seitdem lässt sie Sand-Choreografien zur klassischen Musik entstehen und tritt mit unterschiedlichen Ensembles in Österreich, Deutschland und Italien auf.

Seit 2021 entstanden für das Weissensee Klassik Festival die Stücke „Lost Skin“ und „Der kleine Prinz“ und somit wurde auch die Brücke zur zeitgenössischen Musik geschlagen.

Im selben Jahr wurde gemeinsam mit der Pianistin Sabina Hasanova das Projekt „Piano & Sand“ initiiert.

Anna ist auch Malerin und Illustratorin. Als Kunstvermittlerin bettet sie die Sandmalerei in den schulischen Alltag ein. 2020 erschien das große österreichische Märchenbuch „Von Drachenfrau und Zauberbaum“ mit ihren Illustrationen.

„Das Weissensee Klassik Festival bildet für mich das vierte Jahr den Höhepunkt des Sommers – es ist wie eine große Umarmung: von den Menschen, der Natur und der Musik.“



## ALEXANDER WIENAND

Alexander Wienand, geb. 1982, ist ein komponierender Pianist, für den die Welten des Jazz und der sogenannten ernstesten Musik von Anfang an untrennbar zum Inspirationsfeld gehörten. Er studierte beide Fächer und ist seitdem mit eigenen Projekten international in beiden Sparten zu hören. Gefördert wurden Projekte des Pianisten unter anderem vom NRW Kultursekretariat, dem bayrischen Kultusministerium, dem Berliner Senat, der deutschen Stiftung Musikleben und dem deutschen Tonkünstlerverband. Seine Ensembles und Einspielungen wurden mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. Wienand ist Dozent für Jazzklavier an der Universität der Künste Berlin.

„Ich spiele gerne beim Weissensee Klassik Festival, weil man immer gespannt sein darf auf neue Formate und spektakuläre Spielorte. Außerdem darf ich dort in malerischer Umgebung mit Freunden an neuer Musik arbeiten, was will man mehr?“



## FLORIAN WILLEITNER

Florian Willeitner, 1991 in Passau geboren, ist ein vielfach ausgezeichneter deutscher Violinist, Komponist und Arrangeur, der sowohl im Jazz- als auch im Klassikbereich tätig ist. Seine Mission ist die Symbiose weltweiter Musiktraditionen.

2019 gründete er mit seinem langjährigen musikalischen Mitstreiter Ivan Turkalj die Künstlerplattform und Produktionsfirma Pool of Invention. Er schuf Werke für namhafte Orchester, Festivals und Solisten, darunter das Tonkünstlerorchester Niederösterreich, Benjamin Schmid und Rolando Villazon. Seine Musik wird weltweit in renommierten Spielstätten und Festivals aufgeführt. Er ist Gründungsmitglied des New Piano Trios, mit dem er 2022 den Bayerischen Kunstförderpreis gewann, seit November 2021 ist er erster Violinist des renommierten vision string quartet. Bei der International Zbigniew Seifert Competition 2016 erspielte er den 2. Preis. 2017 schloss er sein Masterstudium bei Benjamin Schmid an der Universität Mozarteum mit Bestnoten ab. Florian Willeitner lebt in Passau und ist seit 2021 exklusiver recording artist bei ACT Music.

„Der Weissensee mit seinem Festival ist für mich einer der schönsten Orte der Welt, ein Safespace für Kunst, Inspiration, Natur und die öibsten Menschen, die man sich nur wünschen kann.“



## CHRISTOPH ZIMPER

Der künstlerische Leiter ist ein waschechter Tausendsassa. Er liebt es, das Erlebnis Musik in all seinen Facetten zu erkunden. Er ist Klarinetrist, Universitätsprofessor an der Wiener Musikuniversität, kuratiert als künstlerischer Leiter zwei Musikfestivals, komponiert leidenschaftlich gerne und ist darüber hinaus dabei, eine Community aufzubauen.

Das Weissensee Klassik Festival ist für ihn ein kreativer Spielplatz für die Seele, auf dem Herzensvisionen umgesetzt werden, persönliche Verbindung entstehen oder vertieft werden, und die atemberaubende Natur des Weißensees gemeinsam gefeiert wird!

# KUNST IM TENN

## ARTIST IN RESIDENCE



## SIMONE BERNERT

Werdegang: In Simones Familie war Malerei stets gegenwärtig. Ihre Großmutter war eine begnadete Malerin. Bei ihr verbrachte sie bereits als Kind viele Stunden und sah ihr bei der Arbeit zu. Als Simone im Alter von 16 Jahren beschloss, die Schule abzubrechen, um sich fortan gänzlich der Malerei zu widmen, verlangte ihre Großmutter, Simones Arbeiten zu sehen. Danach ermahnte sie ihre Enkelin, von nun an gut auf ihre Hände zu achten, sie seien ihr wertvollstes Werkzeug. Zwei Jahre später machte sich Simone selbstständig und arbeitet mittlerweile seit mehr als 30 Jahren als bildende Künstlerin.

Ihre Absicht als Künstlerin: „Verbindungen herzustellen steht im Zentrum meiner künstlerischen Arbeit. Vom Eigenen zum Anderen. Von einer Suche zu einer Antwort oder zumindest zu einer Möglichkeit. Damit das gelingt, stelle ich Fragen, die MitstreiterInnen im Schaffensprozess sind. Von ihnen lasse ich mich leiten. Die Fragen sind ein wichtiger Kompass und helfen mir, die Richtung zu finden, in der das fertige Bild oder die Installation seine Platzierung sucht.“

Ort	Graln's Tenn in Neusach
die Künstlerin ist anwesend:	
28.8.	14.00 – 16.00 Uhr
29.8.	16.00 – 18.00 Uhr
30.8.	10.00 – 12.00 & 16.00 – 18.00 Uhr
31.8.	10.00 – 12.00 & 16.00 – 18.00 Uhr
Einführungsvortrag von Simone Bernert zu ihrer Ausstellung „Kunst im Tenn“	
30.8.	19.00 Uhr

„Friends“ – das Motto des heurigen Weissensee Klassik Festivals.

Gedanken zur Ausstellung: Was braucht es, um miteinander in Verbindung zu treten? Wodurch entsteht Hoffnung und welche Rolle spielt dabei Leichtigkeit? Genügt derselbe Wortschatz, um zur gleichen Sprache zu finden?

Walking in my shoes“ – Mut zum Rollentausch? Die Ausstellung lädt ein, über diese Fragen nachzudenken und sich auszutauschen.



## Ein Paradies am See.

Das bereits in vierter Generation familiär geführte Seehotel ist ein Haus zum Träumen, entspannen und Kraft tanken. Highlight ist unsere auf 100 Pfählen über dem See schwebende See-Spa mit Sauna, Kräuterdampfbad und Panorama-ruheraum. Ausgezeichnet vom Relax-Guide 2024. Gekocht wird vom Küchenchef Peter Hittaller, Gaumenfreuden auf die man sich den ganzen Tag freut.



## D A N K E !

an die vielen weiteren freiwilligen Helfer:innen, ohne die das Festival nicht möglich wäre, darunter Daniel Haginger, Almut Knaller, Martina Nedwed, Christine Walker, Monika Fian, Nici Burian, Karin Weichsler, etc.

*Klang nährt Körper, Geist und Seele*

**Österreichs 1. vegan-vegetarisches 4\*S Bio-Hotel -**  
Ihre Unterkunft während des 10. Weissensee Klassik Festivals

**Strandhotel am Weissensee**  
Neusach 18 | 9762 Weissensee  
[www.strandhotel-weissensee.at](http://www.strandhotel-weissensee.at)

RAUM FÜR SCHÖNES SCHAFFEN  
MIT QUALITÄT UND VERANTWORTUNG.  
AUS DER REGION FÜR DIE REGION

**WINKLERBAU**

seit 1935

9761 Greifenburg . Bahnhofstraße 265 . [www.winklerbau.at](http://www.winklerbau.at)  
+43 (0)4712 248 . [office@winklerbau.at](mailto:office@winklerbau.at)

Hoch- und Tiefbau  
Umbau und Sanierung  
Kies und Sand

Planung und Projektentwicklung  
Schlüsselfertiges Massivhaus  
Transportbeton

Erdbau  
Baustoffe  
Fassaden

# WEISSEN KLASSIK SEE FESTIVAL

## K A R T E N

Tickets erhältlich über unsere Website [weissenseeklassik.at](http://weissenseeklassik.at)

Einzeltickets und Festivalpässe können auch bei der Weissenseeinfo oder mittels Anfrage per E-Mail an [info@weissenseeklassik.at](mailto:info@weissenseeklassik.at) gekauft werden.

Die Karten sind auch an der Abendkasse ab einer Stunde vor Konzertbeginn erhältlich.

## I M P R E S S U M

Herausgeber: Verein Weissensee Klassik

Design & Artdirection: Tobias Zotter (Left, [www.left.studio](http://www.left.studio))

Das nächste Weissensee Klassik Festival findet vom 28.08. bis zum 31.08.2025 statt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Wir danken unseren Sponsoren, dem Land Kärnten, der Gemeinde Weissensee und der Tourismusinfo Weissensee für die wertvolle Unterstützung!



LAND KÄRNTEN  
Kultur

DER SEELE  
ETWAS GUTES TUN.

HOTEL \*\*\*\*

ZUM WEISSENSEE

*seelenakkuladestation*



Gatschach 3 | 9762 Weissensee | [info@zumweissensee.at](mailto:info@zumweissensee.at) |  
[www.zumweissensee.at](http://www.zumweissensee.at) | 0043 4713 2214 |