



10 Jahre Weissensee Klassik Festival

Unvorstellbar, aber wahr! In diesem Jahr feiern wir unser 10-jähriges Jubiläum! Neben dem schöpferischen Drang, Neues zu schaffen, sich auszuprobieren und immer wieder neu zu erfinden, ist einer unserer Grundpfeiler, echte Begegnungen zu ermöglichen. Dies ist nur durch die wunderbaren Menschen vor und hinter der Bühne schaffbar. So lautet unser heuriges Motto "Friends". Auf der Bühne stehen heuer viele treue WegbegleiterInnen, die sich mit dem Festival verbunden fühlen.

Festivalprogramm 27. August – 31. August 2024

Das Festival eröffnet die **Austrian Baroque Company**. „Explosives Musizieren, prachtvolles Flötenspiel, barocker Swing“- so könnte man die Grundbefindlichkeiten dieser Topformation der Originalklangszene nennen, die sich rund um den Blockflötenvirtuosen Michael Oman formiert und seit ihrer Gründung mit Lobeshymnen und internationalen CD-Auszeichnungen gefeiert wird.

Brothers Alchemy wird am zweiten Festivaltag am Floß am Ronacherfels geboten. Der künstlerische Leiter und Klarinettist Christoph Zimmer hat unveröffentlichte Lieder des Singer- /Songwriters Bryan Benner in kammermusikalisches Gewand gehüllt und für Streichquartett, Klavier, Gitarre und Klarinette arrangiert.

Mit einer Wanderung zur Alm hinterm Brunn beginnt der dritte Festivaltag. Die Anstrengung wird mit einer **Lieder-Matinee** mit der Sopranistin Romana Amerling neben weidenden Kühen auf saftigen Wiesen belohnt. Zusammen mit dem Pianisten Alexander Wienand gibt sie Lieder ua. von Korngold, Kreisler, Strauss und Mahler zum Besten. Bei Bedarf gibt es einen Shuttle.

Wolfgang Muthspiel gilt als einer der einflussreichsten Gitarristen seiner Generation. Am vierten Konzertabend **Muthspiel & Friends** hören Sie neben Muthspiel solo seine aus einer intrinsischen Motivation heraus entstandenen Eigenkompositionen, verfasst für sein Zusammenspiel mit der Cellistin Marie Spaemann und dem Klarinettisten Christoph Zimmer.

Es ist eines der bekanntesten musikalischen Märchen: „**Peter und der Wolf**“. 70 Jahre nach Ableben des Komponisten Sergej Prokofjew vertonen und verbildlichen fünf MusikerInnen, eine Sandkünstlerin und eine Erzählerin die Geschichte neu. Eine Uraufführung von Florian Willeitner (Violine), Nina Kazourian (Viola), Marie Spaemann (Cello), Christoph Zimmer (Klarinette), Alexander Wienand (Klavier), Anna Vidyakina (Sandanimation) und Daniela Knaller (Erzählerin). Nach „Soulskin“ und „Der kleine Prinz“ die dritte Produktion dieser Formation.

In Kooperation mit dem Carinthischen Sommer gibt es am 14. Juli ein Preconcert: die Kinderoper „Gold“ nach dem Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« der Brüder Grimm.

KUNST im TENN 2024 gestaltet die Wiener Künstlerin Simone Bernert.

Der Vorverkauf beginnt am 1. Juli 2024 bei der Weissensee Info, Tel: +43 4713 22 20, E-Mail: info@weissensee.com, weissensee.com. Zusätzlich gibt es heuer wieder einen Online-Ticketverkauf über www.weissenseeklassik.at.

Ansprechpartner Presse: Dr. Daniela Knaller, Verein Weissensee Klassik, 9762 Weissensee, M: +43 (0)664 5443999 E: info@weissenseeklassik.at www.weissenseeklassik.at